

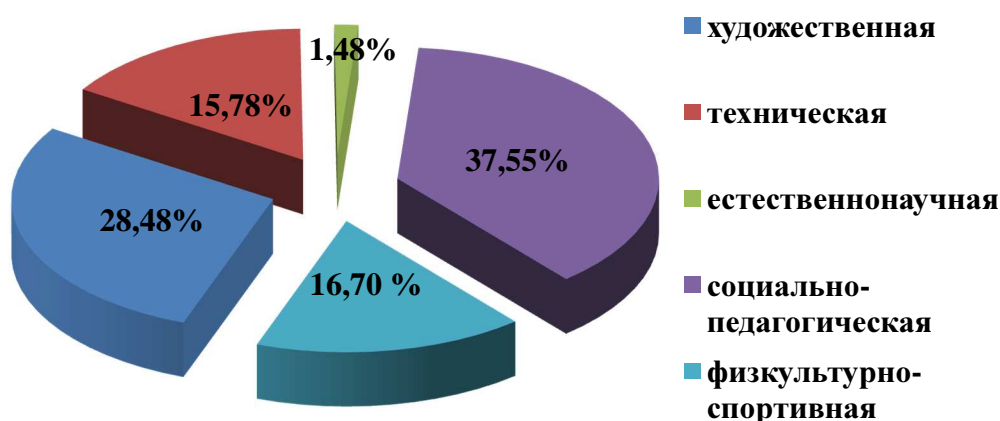
**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. ЧЕЛЯБИНСКА».
2017 -2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Важнейший образовательно-культурный смысл дополнительного образования детей заключается в том, что оно ориентировано как на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей детей и их родителей, так и общественной потребности в подготовке нового поколения к участию в производстве и культурной жизни страны, что выгодно отличает дополнительное от основного образования, где доминирует адаптация, освоение заданных культурных образцов в виде определенных знаний, умений и навыков. Именно в дополнительном образовании формируются необходимые для индивидов и общества когнитивные, эмоциональные, социальные установки и навыки. В сфере дополнительного образования через выявление талантливых детей в самых разных областях, развитие их мотивации и способностей осуществляется формирование будущей научной, культурной элиты страны.

На выполнение этих функций направлены вся деятельность Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества г. Челябинска».

В 2017-2018 учебном году в 437 учебных группах Центра по 5 направленностям получали дополнительное образование 4865 детей в возрасте от 5 до 18 лет за счет средств муниципального бюджета.

Доли учащихся по направленностям распределились следующим образом:



Снижение на 0,5% по сравнению с 2016-2017 учебным годом доли учащихся, осваивающих программы технической направленности, связаны с сокращением педагогического персонала.

Анализ возрастного состава учащихся Центра детского творчества демонстрирует наибольший удельный вес группы детей дошкольного возраста – 39,17% . С каждым годом число родителей, заинтересованных в раннем развитии своего ребенка, неуклонно растет. 36,65 % от общего числа учащихся - дети младшего школьного возраста. 19,19% составили дети в возрасте от 11 до 15 лет. Доля учащихся старше 15 лет едва достигла 5%. Наметилась четкая тенденция к сокращению старшекласников, осваивающих дополнительные программы в «ЦДТ» (9,5% в 2010 году, 7,3% в 2014 и 5% в прошедшем учебном году). В некоторой степени такое положение вещей можно связать с началом обучения детей во многих творческих объединениях еще в дошкольном возрасте и, как следствие, к 15 годам ребенок полностью завершает освоение дополнительной общеобразовательной программы. Кроме этого многие старшекласники отмечают, что школьная нагрузка, сопряженная с подготовкой к ЕГЭ, многократно возрастает, что и вынуждает их прервать дополнительное образование. Для преодоления тенденции снижения доли старшекласников в общем количестве учащихся назрела необходимость более широкого внедрения современных профессионально-ориентированных программ и социально направленных проектов.

Сохранность контингента составляет 94,4 %. Наибольшие потери творческие объединения несут на первом году обучения, так средний процент сохранности контингента первого года обучения составляет 87,4 %. Причины тому - в самой природе дополнительного образования, которое осуществляется на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами и склонностями. Начальный период обучения для ребенка – это время осознания своих возможностей, глубины своего интереса к постигаемому предмету, адаптации в новом коллективе. Не для всех сделанный выбор оказывается верным: одни - переходят в другие объединения «ЦДТ», т.е. меняют профиль деятельности, другие - продолжают поиск себя в других образовательных учреждениях. Такое движение учащихся на общем количестве не отражается, так как на появляющиеся вакантные места принимаются новые учащиеся.

Сохранность контингента учащихся МБУДО «ЦДТ» во многом обеспечивается гибкостью, вариативностью, разноуровневостью образовательных программ, свободой выбора программы, режима ее освоения, смены программы. Устройство программ дополнительного образования фактически готовит детей к выстраиванию успешных индивидуальных образовательных траекторий.

Пакет дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых Центром в 2017-2018 учебном году, представлен 78 программами 5 образовательных направленностей. Из которых 24 % – авторские, 76% - модифицированные и адаптированные.

В процентном соотношении (37%) преобладают программы художественной направленности. Традиционно сложившаяся востребованность данного направления объяснима рядом причин: во-первых, большими возможностями для творческой самореализации детей посредством участия в концертной деятельности, выставках, презентациях, фестивалях, во-вторых, наши творческие коллективы имеют хорошую репутацию, в-третьих, существующие в городе музыкальных, художественные, спортивные школы, детские группы профессиональных хореографических коллективов

работают, как правило, только с детьми прошедшими конкурсный отбор, следовательно, с небольшим количеством желающих заниматься, да и для такого мегаполиса как Челябинск количества дополнительных образовательных учреждений предпрофессионального уровня явно недостаточно.

Доля программ технической направленности составляет 20 %. Заинтересованность со стороны учащихся и их родителей в техническом творчестве неуклонно растет, что обусловлено потребностями региона в инженерных и технических кадрах, способных внести реальный вклад в развитие промышленного потенциала страны. Подготовка высококвалифицированных кадров для экономики имеет пролонгированный характер и начинается еще в детстве и учреждения дополнительного образования играют одну из ключевых ролей. В «Центре детского творчества г. Челябинска» на протяжении многих лет успешно работают объединения юных геологов, программистов, конструкторов, камнерезов. Но дальнейшее развитие технического творчества подростков тормозится материально-технической базой, которая просто не отвечает современным требованиям техносферы образования. Для проведения реальной модернизации материально-технического обеспечения дополнительного образования необходимо активное участие государства. Сегодня же учреждения дополнительного образования самостоятельно справляются с этой проблемой, привлекая внебюджетные средства. Одним из выходов из сложившейся ситуации может стать развитие сетевых моделей реализации современных практико-ориентированных программ и проектов, востребованных как социумом, так и инновационной экономикой.

По 22,6% составляю программы социально-педагогической и 17,4 - физкультурно-спортивной направленности.

Социально-педагогические программы в основном ориентированы на ранее развитие детей, выявление потенциальных возможностей и способностей ребенка, на формирование готовности к познавательной и творческой деятельности.

Общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности охватывают 9 видов спорта. В последние годы возрос интерес детей и родителей к игровым видам спорта (футбол, хоккей, баскетбол), однако удовлетворить этот запрос Центром детского творчества не представляется возможным в силу отсутствия полноценного спортивного зала и игровых площадок и полей.

Содержание дополнительного образования детей в обусловлено функциями свободного времени детей и направлено на создание эмоционального комфорта и условий для самовыражения, самопознания и саморазвития каждого участника образовательного процесса. Предлагаемое детям дополнительное образование отвечает их интересам. Его содержание отбирается педагогами в соответствии с принципами адекватности интересам и возможностям детей, актуальности, новизны, доступности, привлекательности, природной и культурной сообразности. Учебно-методическое обеспечение, информационные ресурсы представлены в количестве, необходимом для эффективной реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Каждое направление образовательной деятельности МБУДО «ЦДТ» имеет свою технологию освоения программы, но общими являются дидактические принципы «от простого к сложному», доступности, дифференциации и индивидуализации.

Эффективность реализуемых программ подтверждается результатами мониторинга, осуществлявшегося в течение учебного года с целью оценки качества образовательной деятельности «ЦДТ». По результатам мониторинга определены уровни освоения учащимися содержания образования, отслежена динамика изменений результатов освоения программы от года к году.

Уровень освоения содержания образования (%)					
максимальный		средний		минимальный	
2016-2017	2017-2018	2016-2017	2017-2018	2016-2017	2017-2018
58,6	60,5	38,2	36,4	3,2	3,1

Сегодня дополнительное образование ставит во главу угла личность ребенка и активно ведет поиск социально-психологических ресурсов по ее развитию. Разнообразие содержания дополнительного образования отвечает разнообразию методов и форм педагогической деятельности. Стратегия дополнительного образования характеризуется постоянным смещением акцентов с репродуктивных методов на продуктивные, широким использованием методов и организационных форм, основанных на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии творческих способностей ребенка.

Во всех объединениях разработаны учебно-методические комплексы, обеспечивающие эффективное освоение детьми содержания образования.

Существует мнение, что в «ЦДТ» приходят заниматься изначально сильные, одаренные дети, чем и объясняется высокий уровень обученности и воспитанности учащихся.

На самом деле это не совсем так. В Центр приходят разные дети, с разным уровнем развития творческого мышления. Одни уже с первых дней готовы к продуктивной деятельности, другим для этого необходимо время.

Количество детей первого года обучения как с высоким уровнем развития творческого потенциала, так и с низким, от года к году сильно колеблется (исследования проводятся с 1998 года). Так самый высокий процент детей с высоким уровнем развития творческого мышления на первом году обучения был зафиксирован в 2004-2005 учебном году и составил 47%, зато в 2011-2012 учебном году доля детей с высоким уровнем развития креативности не превысила 10 %. В 2017-2018 учебном году к нам пришли 30% детей с высоким уровнем развития творческого мышления. Доля детей с низким уровнем развития творческого потенциала составила 20 % детей и со средним – 50%.

Если проследить динамику развития креативности, то окажется, что качественный скачок в развитии творческого мышления происходит на 4-5 году обучения. В этом году дети 4-5 годов обучения показали высокий уровень развития творческого потенциала в 46% случаев, а с низким -12 %.

У детей 6 и более годов обучения наблюдается, в основном, высокий уровень развития творческого потенциала независимо от возраста. Процент таких детей в разные годы колеблется. В этом году он составил –47%.

Особенности развития креативности детей, занимающихся в коллективах «ЦДТ» заключается в том, что первые два года развивается, преимущественно, беглость мышления, на третьем году обучения – гибкость, а начиная с 4-5 годов обучения - оригинальность творческого мышления и стремление тщательно прорабатывать свои идеи.

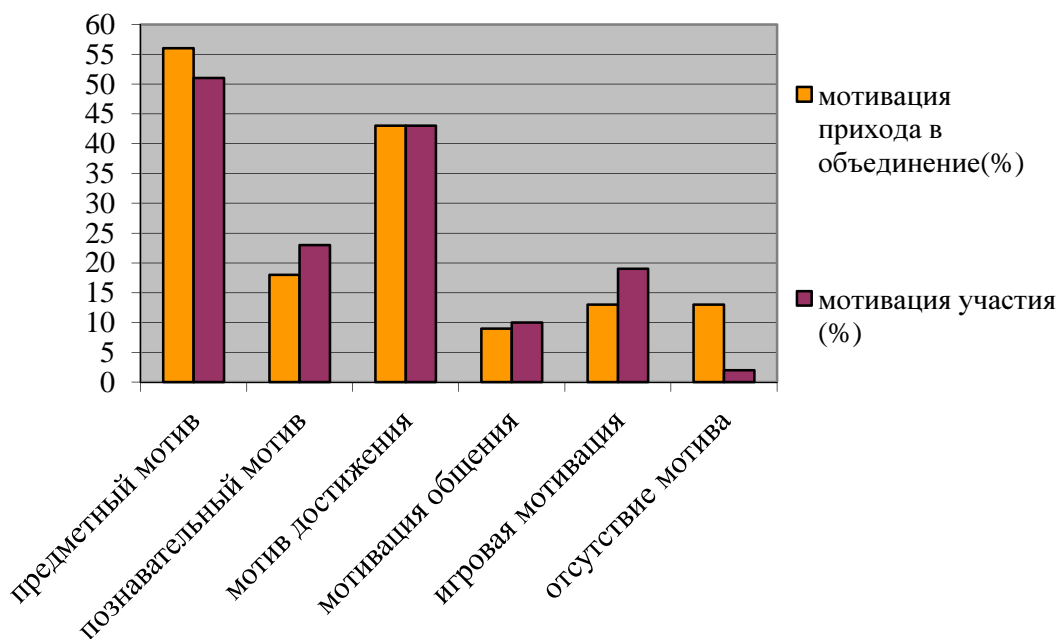
Следует отметить, что условия для реализации творческого потенциала создает, преимущественно, социум. Так на беглость творческого мышления влияет и социально-экономическая ситуация в стране, так и эмоциональное состояние окружающих ребенка взрослых. В неблагоприятных условиях, когда, например, взрослые (родители, учителя, педагоги) находятся в неблагополучном состоянии, детская креативность начинает «прятаться». В условиях эмоционального благополучия окружающего социума дети и подростки эмоционально раскрепощаются, что способствует раскрытию творческих задатков.

Приведенные выше данные позволяют сделать вывод не только о качестве образования, но и о целесообразности разработки и реализации долговременных образовательных программ.

Но, как было отмечено, наибольший отсев учащихся происходит на первом году обучения, поэтому перед педагогами должна стоять задача стимулирования интереса к занятиям, в первую очередь, у новичков. Для этого чрезвычайно важно учитывать ведущие мотивы прихода ребенка в коллектив и на этой основе осуществлять отбор форм и методов учебно-воспитательной работы, а мотивация участия показывает нам, насколько правильным был сделан выбор в пользу той или иной педагогической технологии.

В этом году в исследовании мотивации прихода и участия детей и подростков в объединениях «ЦДТ» приняли участие 251 человек в возрасте от 7 до 18 лет из 16 коллективов.

Результаты представлены в диаграмме.



В истекшем году доля предметного мотива уменьшилась на 5%, а познавательного увеличилась на те же 5%. Что свидетельствует о том, что педагоги в большей степени работали над расширением сознания учащихся. Доля мотивации достижений осталась без изменений. На 1% выросла доля мотивации общения. Следовательно, педагоги достаточно внимания уделяли формированию межличностных отношений в коллективе. Доля игровой мотивации увеличилась на 6%, а количество детей с отсутствием мотива снизилось на 11%. То есть, почти все дети, пришедшие в коллективы как бы случайно (пришел «за компанию», привели родители и т.п.) обрели в стенах «ЦДТ» что-то для себя значимое и интересное. На основании этих данных можно сделать вывод об успешном развитии смыслообразующей деятельности у наших учащихся.

Осуществляемое Центром образование характеризуется не только свободой выбора деятельности, образовательной программы, но и темпа и условий ее реализации. Личностно-ориентированный характер образовательного процесса способствует выявлению субъектности каждого ребенка, создает условия для самопознания, самореализации и демонстрации своих достижений. В прошедшем учебном году 2491 наш воспитанник участвовал в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, турнирах различных уровней.

Уровень											
Муниципальный (городской)			Региональный			Федеральный			Международный		
Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призов	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призов	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призов	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во призов
73	739	113	47	667	108	51	689	132	66	610	118

Среди побед особо нужно отметить 8 ГРАН-ПРИ полученные нашими художественными коллективами. Благодаря интернет конкурсам в прошедшем году значительно выросло количество участников всероссийских и международных конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного творчества, что способствовало и творческой самореализации учащихся и росту мотивации достижений у детей.

Безусловно, не каждый учащийся «ЦДТ» обладает талантом и уровнем подготовки, достаточными для участия и победы в конкурс международного или российского уровней, но каждый должен иметь возможность публично продемонстрировать достигнутый результат. Поэтому педагоги проводят множество соревнований и конкурсов внутри коллективов, кроме этого в Центре на протяжении многих лет реализуются социально-досуговая программа и акция «Дети - Детям». В рамках этих проектов при тесном сотрудничестве с социальными партнерами проводятся мероприятия для воспитанников детских садов, учащихся школ района и их родителей, а также для различных категорий жителей района и города. В прошедшем учебном году наши кружковцы принимали участие в городских новогодних представлениях для детей-инвалидов в ЛА «Трактор», в областной лектории для детей Всероссийского музыкального общества «В гостях у Терпсихоры», в благотворительном концерте «Дети-Детям» по сбору средств для онкологических больных, дали 31 спектакль для школьников района, провели 5 спортивных мероприятий для воспитанников детских садов района и др.

Набирает активность лидерское движение школьников «ЦДТ». Ребята провели для учащихся образовательных организаций района Вторые молодежные парламентские дебаты, встречи «Сто вопросов взрослым» с Министром образования и науки А.И. Кузнецовым и депутатом городской Думы И.С. Мительманом, фестиваль профессий «Ключи к профессии».

Показателем качества образования являются не только результаты участия в конкурсах и соревнованиях, не только уровень освоения содержания, но и уровень воспитанности детей, сформированность ценностных ориентаций. Разработанная нами методика определения уровня воспитанности на протяжении нескольких лет успешно применяется не только педагогами, но и используется учащимися как инструмент самооценки.

Параметры	Уровень проявленности (%)				
	Очень высокий	Высокий	Средний	Низкий	Критический
Отношение к своему физическому здоровью	16,6	40	36,9	5,9	0,4
Социальная активность	16,7	47,2	30,5	5	0,6
Познавательная активность	32,1	44,5	20,2	3,1	0,1
Культура поведения	24,3	42,6	29,5	3,4	0,2

В настоящее время, пожалуй, самой актуальной проблемой воспитания, стало формирование личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности своего народа, общества, страны. Определенную роль в воспитании подрастающего поколения как сознательного и достойного восприемника отечественной культуры, устоев общества должно сыграть включение детей в социо-культурную жизнь города. В этом году воспитанники учреждения приняли участие в 137 концертах и праздничных мероприятиях. Наиболее значимыми стали участие наших коллективов в праздничных мероприятиях в честь Дня города, в церемонии открытия Парада Победы на главной площади города, в открытии и закрытии Всероссийской спартакиады молодежи и студентов Георгия Победоносца, в открытии медиафестиваля «Южный Урал, Россия без сирот!», Форума детских общественных организаций «Челябинск: точка роста» и многие другие.

Важным аспектом деятельности «Центр детского творчества г. Челябинска» является реализация городского Календаря массовых мероприятий для школьников города Челябинска. Специалистами учреждения были проведены муниципальные этапы фестиваля «Хрустальная капель» для школ и ДОУ района, конкурсы «Серебряная маска», «Звонкие голоса», «Шаг к Парнасу», «Новогоднее серебро», «Рождественская открытка», «Зимняя мозаика», «Город творчества», областного фестиваль «Новогодний переполох», областной фестиваль «Мозаика детства», конкурс школьных музеев и многие другие. В арсенале Центра и проведение открытых творческих конкурсов и соревнований для кружковцев и школьников района такие как «Южный Урал глазами детей», «Федины тропки», «Белая ладья», конкурс 3D моделирования, соревнования по робототехнике «Сумо», соревнования по настольному теннису.

Один из базовых видов культуры человека - культура физическая, она является одним из важнейших средств формирования общекультурного уровня ребенка, обеспечивает высокий уровень его жизнедеятельности. Физическая культура неразрывно связана с физическим здоровьем. Признано, что одной из причин ухудшения здоровья сегодняшних детей становятся школьные перегрузки, занятия в системе дополнительного образования, увеличивая нагрузку на ребенка, могут отрицательно сказаться на состоянии его формирующегося организма. Поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий и методов в свою практику педагогами «ЦДТ» рассматривается как задача чрезвычайной важности. Паузы здоровья (гимнастика для глаз, физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, точечный массаж), индивидуальные тренировочные нагрузки стали неотъемлемыми атрибутами занятий.

Уровень физической культуры ребенка, подростка во многом определяется степенью его образованности в данной области, осознанной потребностью в использовании физических упражнений и других видов двигательной активности в целях укрепления здоровья и физического самосовершенствования.

В 2017-2018 учебном году в секциях «ЦДТ» подготовлено 105 спортсменов-разрядников, 9 из которых - получили взрослые разряды, 1 кандидат в мастера спорта.

С целью профилактики нервного и физического перенапряжения параллельно с мотивацией деятельности у детей и подростков отслеживается самочувствие после посещения занятий.

Самочувствие после занятий					
Бодро, приподнято	Небольшая физическая усталость	Моральное удовлетворение	Хочется дальше заниматься любимым делом	Сильная усталость	Хочется все бросить и уйти из коллектива
31 %	53 %	20 %	43 %	9 %	1 %

Общее количество ответов превышает 100%, т.к. дети могли делать более 1 выбора.

Проведенные исследования позволили нам убедиться, что подавляющее большинство учащихся с большим желанием и интересом занимаются в творческих коллективах, а значит, в «ЦДТ» созданы оптимальные условия для развития у детей потребности в самоактуализации и самореализации.

Созданию условий, обеспечивающих полноценное развитие и реализацию способностей каждого учащегося, способствует система психологического сопровождения. В этом году с целью подбора наиболее эффективных форм и методов психолого-педагогической поддержки, а также выбора действенных методик коррекционно-развивающей деятельности было обследовано 256 детей и подростков. По результатам диагностики заинтересованным лицам были даны необходимые рекомендации. С 212 детьми была проведена коррекционно-развивающая работа с применением психогимнастики, имитационных и сюжетно-ролевых игр, элементов социально-поведенческого тренинга, упражнений эмоционально-волевой саморегуляции. С целью развития рефлексии, эмпатии, формирования адекватной самооценки, коррекции тревожных и агрессивных состояний, повышения адаптивных механизмов организма был проведен курс индивидуальных занятий. В этой деятельности с согласия родителей приняли участие 53 подростка в возрасте от 11 до 16 лет.

Оказание ребенку психолого-педагогической поддержки невозможно без участия семьи. Наиболее эффективной формой коррекции системы семейного воспитания остается интерактивное взаимодействие. 164 родителя учащихся «ЦДТ» проявили интерес к этому виду деятельности. Традиционно большое внимание уделялось непосредственному обучению родителей (лиц, их заменяющих) приемам развития когнитивных, коммуникативных умений и навыков, субъектной и познавательной активности детей, эмоциональной саморегуляции. В общей сложности различными формами психологической поддержки было охвачено 900 учащихся, 1078 родителей (лиц их заменяющих) и 73 педагога.

Качество образования – это не только отличные результаты, это и качество преподавания. Результативность реализации общеобразовательных программ в первую очередь зависит от умения педагога точно определить цель и задачи занятия, организовать познавательную деятельность учащихся, правильно выбрать методы и приемы обучения с

учетом возрастных особенностей, уровня подготовленности детей и наиболее приемлемый стиль взаимодействия с учащимися.

Образовательный процесс в Центре детского творчества осуществляется высокопрофессиональными специалистами

Общее количество	Образование				Пол		Стаж педагогической работы					Квалификационная категория		
	высшее проф.	Из них педагогич.	Среднее профес.	Из них педагогич.	мужской	женский	до 2 лет	2-5	5 - 10	10-20	Более 20	высшая	первая	не имеют
69	58	17	11	1	13	55	3	4	8	10	27	32	17	20

Методическая культура, высокий инновационный потенциал педагогических работников Центра вызывает оправданный интерес со стороны педагогического сообщества. В этом году свой профессиональный опыт педагоги представляли на городских семинарах «Компетенций будущего специалиста в условиях дополнительного образования», «Реализация очно-заочных и дистанционных форм обучения в условиях дополнительного образования» (Кузнецов В.П.), Региональной научно-практической конференции «Архив в социуме – социум в архиве» (Садовская Е.В.), городском фестивале молодых педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству «Радуга новых идей».

На протяжении двух лет МБУДО «ЦДТ» работает над совместным с ГБУ ДПО РЦОКИО проектом по совершенствованию механизмов аттестации педагогических кадров с использованием современных информационно-телекоммуникационных технологий в части обеспечения программно-технической поддержки процедуры аттестации педагогических работников.

Главная тенденция обновления системы дополнительного образования – включение педагога в инновационные процессы, которые становятся основополагающим качеством учреждения. Инновационная деятельность педагога является обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер, что, в свою очередь, предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену ее на рефлексивно-аналитическую, проблемно-поисковую, отвечающую запросам общества и создающую условия для самосовершенствования личности учащегося. В рамках личностно-ориентированной парадигмы, педагогами «ЦДТ» освоены и успешно внедряются в повседневную практику такие образовательные технологии как: развивающее обучение, арт-педагогика, интерактивное обучение, игровые технологии; ТРИЗ, технология концентрированного обучения (погружения), интегрированного обучения и технологии проектного обучения.

Систематическое углубление теоретической подготовки и профессионального мастерства каждого педагога, целенаправленное повышение его творческой активности – основная задача службы методического сопровождения «ЦДТ».

Основным способом развития профессиональных качеств педагогов является оказание адресной помощи на диагностической основе, с учетом всех выявленных недостатков и педагогических затруднений. Диагностика систематизирует методическую работу, превращает ее в инструмент оперативной помощи педагогам, позволяет выделить наряду с частными и общие проблемы. Проведенное изучение деятельности педагога на занятии выявило, что 6 % педагогов испытывают в той или иной степени трудности с созданием общих условий эффективности образовательного процесса (предоставление заданий различной сложности для детей различных уровней). В 5 % случаев педагоги испытывают трудности в применении оригинальных методов и приемов, использовании необычных аспектов изучаемой темы. 11% педагогов не считают необходимым побуждать детей к самооценке и корректированию собственной работы на занятии. По результатам диагностики были проведены индивидуальные консультации и обучающий семинар по самоанализу занятия.

Методическая работа оказывает существенное влияние на эффективность образовательного процесса, развитие профессиональной компетентности педагогических работников. Все педагоги Центра в течение года работали над избранной методической темой, результатом стали 3 публикации в виртуальном методическом кабинете на сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО, пополнение пакетов дидактического обеспечения дополнительных общеразвивающих программ, расширение спектра форм и методов работы с детьми.

В зоне особого внимания в этом году находились молодые специалисты. Посещение занятий молодых педагогов показало, что наиболее часто встречающиеся затруднения связаны с целеполаганием, особенно это касается задач воспитания и развития, с отбором содержания образования, соответствующего уровню подготовленности и возрастным особенностям обучающихся. Для преодоления этих недостатков проводились индивидуальные консультации по проблемам программирования, организации образовательной деятельности, взаимодействия с детьми, использования воспитательных технологий, образовательного мониторинга. Все начинающие педагоги работают над созданием дополнительных общеразвивающих программ, инструментов оценивания уровня освоения учащимися содержания образования.

Важность непрерывного повышения профессиональных компетенций прекрасно осознается самими педагогами, которые активно занимаются самообразованием, участвуя в работе курсов повышения квалификации ГБУ ДПО «ЧИППКРО», МБУ ДПО «УМЦ», вебинаров на образовательном портале «Мерсибо», дистанционных курсов Института развития информационных технологий, Городских методических объединений, авторских мастер-классов и онлайн-семинаров, посещая открытые занятия своих коллег. В течение года педагогами было проведено 171 открытое занятие для педагогов и родителей учащихся. Всеми творческими объединениями были проведены отчетные мероприятия (концерты, семейные соревнования, выставки, конкурсы, праздники).

Система повышения профессиональной компетентности педагогических работников в области дополнительного образования - эффективный механизм формирования единого образовательного пространства. Проводником этой стратегии в Курчатовском районе является «Центр детского творчества г. Челябинска». В 2017-2018 году педагогическими работниками Центра было проведено 12 семинаров по актуальным вопросам развития дополнительного образования для различных категорий педагогических работников образовательных организаций Курчатовского района, в работе которых приняли участие 196 человек.

Немаловажной составляющей качества образования является качество материально-технических условий, безопасная среда жизнедеятельности детей и сотрудников Центра детского творчества.

Финансирование образовательной деятельности осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности и было направлено на выполнение МБУДО «ЦДТ» Муниципального задания.

Совершенствование материально-технического обеспечения осуществлялось не только за счет бюджетного финансирования и средств от приносящей доход деятельности, но во многом благодаря добровольным пожертвованиям родителей учащихся (пошив концертных костюмов, изготовление реквизита, приобретение спортивного инвентаря и модернизация технических средств обучения).

Важным аспектом деятельности «ЦДТ», стало обеспечение информационной доступности и открытости учреждения. В результате совершенствования сайта Центр получил многофункциональный сетевой ресурс, способствующий эффективному и целенаправленному объединению всех заинтересованных пользователей в виртуальное Интернет-сообщество. Любой ребенок или родитель могут получить полную информацию о кружках и секциях, работающих в учреждении, познакомиться с правоустанавливающими документами, рекомендациями специалистов, задать и получить ответы на интересующие вопросы.

Создание условий для модернизации и устойчивого развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» в 2018-2019 учебном году связаны с решением следующих задач:

- модернизация программно-методического обеспечения содержания деятельности дополнительного образования детей в интересах детей, семей, общества;
- выявление и распространение инновационного опыта работы педагогов;
- формирование готовности и способность учащихся к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- развитие профессиональной компетентности педагогических работников;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие материально-технической базы в соответствии с требованиями инновационной техносферы образования;

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию и дополнительному образованию подрастающего поколения;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;
- формирование здоровьесберегающих и безопасных условий организации образовательного процесса.

Решение вышеперечисленных задач позволит «Центру детского творчества г. Челябинска» сохранить лидирующие позиции на рынке образовательных услуг среди учреждений дополнительного образования, обеспечить высокое качество образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.